

„W poszukiwaniu różnych form partycypacji w instytucjach kultury”

seminarium

Marzyciele i Rzemieślnicy. Dom innowacji społecznych
Warszawa, ul. Bracka 25

19 lutego 2016 (piątek), godz. 10-16:30

Program

- 9:30-10:00 Rejestracja
- 10:00-10:40 Przywitanie i część integracyjna
- 10:40-11:40 Wprowadzenie do tematyki seminarium
- Maria Nowak, Maria Perchuć-Żółtowska, Fundacja „Stocznia”
 - Krzysztof Mikołajewski, Centrum Komunikacji Społecznej Urzędu m.st. Warszawy
 - Towarzystwo Inicjatyw Twórczych „ę”
- 11:40-12:00 Przerwa kawowa
- 12:00-14:00 Prezentacje przykładów działań partycypacyjnych w instytucjach kultury
- Alicja Bogucka-Flakowska, „Pawilon Kultury” (oddział Biblioteki Publicznej Gminy Grodzisk Mazowiecki), w którym rozpoczęcie działań integracyjnych wśród mieszkańców stanowiło otwarcie się na partycypację
 - Sławomir Księżniak, Dzielnicowy Dom Kultury „Węglin” w Lublinie, o którego powstaniu współdecydowali mieszkańcy i którego program współtworzyli
 - Anna Knapiek, Muzeum Narodowe w Warszawie, projekt „W muzeum wszystko wolno”, w którym kuratorami zostały dzieci w wieku 6–14 lat
 - Beata Kwiecińska, Maciej Dąbrowski, Dom Kultury INSPIRO w Podłężu, projekt „Podziel kwadrat”, w którym o kształcie przestrzeni domu kultury decydowali odbiorcy jego oferty
 - Białołęcki Ośrodek Kultury, projekt „Mieszkańcy w (o)środku kultury”, w którym powstało Forum złożone z mieszkańców, chętnych stale doradzać pracownikom ośrodka
- 14:00-14:30 Przerwa obiadowa
- 14:30-16:30 Warsztaty (w dwóch blokach po 55 minut)
- 1) Czy możliwe jest stworzenie instytucji kultury przez mieszkańców i jakie są związane z tym wyzwania?
Prowadzący: Michał Mioduszewski, Białołęcki Ośrodek Kultury, 3 pokoje z kuchnią

-
- 2) Jak rozpoczynać działania partycypacyjne w instytucjach kultury w małych społecznościach?
Prowadzący: Karolina Pluta, Towarzystwo Inicjatyw Twórczych „ę”
 - 3) Jak partycypacyjnie tworzyć strategię instytucji kultury?
Prowadzący: Marta Białek-Graczyk, Towarzystwo Inicjatyw Twórczych „ę”
 - 4) Jak pracować z zespołem instytucji kultury, która chce działać bardziej partycypacyjnie?
Prowadząca: Bożena Pysiewicz, Muzeum Narodowe w Warszawie
 - 5) O koncepcie muzeum partycypacyjnego. Jak możemy go wdrażać w muzeach i pozostałych instytucjach kultury?
Prowadząca: Anna Banaś, Muzeum Woli, oddział Muzeum Warszawy

Seminarium jest częścią projektu „Mieszkańcy w (o)środku kultury” realizowanego przez Fundację „Stocznia” w partnerstwie z Białoleckim Ośrodkiem Kultury w ramach programu Obywatele dla Demokracji, finansowanego z Funduszy EOG, a organizowane jest przy współpracy z Centrum Komunikacji Społecznej Urzędu Miasta Stołecznego Warszawy.

