

Współpraca przy KPRM i MKiDN

rząd Pakt dla Kultury

samorząd Lokalne Pakty Kultury

aktualności

Protokół z posiedzenia Zespołu ds. Paktu dla Kultury w KPRM (26.07.2011)

NAJNOWSZE

Protokół z posiedzenia Zespołu ds. Paktu dla Kultury w KPRM (26.07.2011)

Stawowisko Obywateli Kultury

PROGRAMY REALIZUJĄCE POSTULAT ZWIĘKSZENIA WYDATKÓW NA KULTURĘ DO CO NAJMNIEJ 1% BUDŻETU PAŃSTWA

PAKT

Treść Paktu »
Cele Paktu »
Sposoby realizacji Paktu »
Monitoring »

PAKTY SAMORZĄDOWE

Znajdź nas na Facebooku

Obywatele Kultury

Nowa strona Obywateli Kultury

WSKAŹNIK

1. Czy Prezydent podpisał Pakt dla Kultury?
2. Czy prowadzone są prace nad zawarciem regionalnego/lokalnego Paktu dla Kultury?
3. Czy zostały powołane/ukonstytuowały się obywatelskie rady ds. kultury/komisje dialogu przy Prezydencji miasta?
4. Jaki procent budżetu stanowią wydatki na kulturę (nie licząc środków inwestycyjnych)?
5. Jaki procent budżetu na kulturę stanowią wydatki na instytucje publiczne, NGO i niezależne programy kulturalne?
6. W jakim procencie miasto zwiększyło budżet na kulturę (nie licząc środków inwestycyjnych) w porównaniu z poprzednim rokiem?
7. Jaki jest procentowy udział środków w budżecie przeznaczonych na koszty stałe miejskich instytucji kultury, inwestycji w miejskie instytucje kultury, poprawy infrastruktury kulturalnej?
8. Czy procedury finansowania kultury (w instytucjach publicznych oraz NGO) zostały zbudowane w oparciu o konsultacje z wyżej wymienionymi?
9. Czy procedury finansowania kultury są przejrzyste dla wszystkich uczestników procesu (w tym instytucji kultury i NGO)?
10. W przypadku braku nowelizacji zasad finansowania, czy miasto planuje podjąć współpracę z Obywatelami Kultury, przedstawicielami instytucji kultury, NGO i społecznością lokalną, której celem będzie wspólne wypracowywanie realnie możliwych do realizacji sposobów finansowania kultury?
11. Czy miasto realizuje programy wspierające wiedzę na temat źródeł pozainstytucjonalnego finansowania kultury dla instytucji kultury i NGO?
12. Czy miasto podjęło działania w celu ujednoczenia interpretacji prawnych i uproszczenia zasad dotyczących realizowania projektów kulturalnych?
13. Czy w mieście istnieje program/przejrzyste procedury skonsultowane z instytucjami kultury, NGO i społecznością lokalną na temat wykorzystania infrastruktury miejskiej dla celów kulturalnych, obejmujące udostępnianie miejsc podmiotom pozainstytucjonalnym?
14. Czy w mieście podjęto działania mające na celu doprecyzowanie i uścisnienie zasad polityki lokalowej oraz zasad wykorzystania miejsc o nieuregulowanym statusie własnościowym na realizację krótkoterminowych projektów kulturalnych?
15. Czy miasto posiada proste (zrozumiałe i łatwe do realizacji) procedury korzystania z przestrzeni publicznej w celach kulturalnych?

fragment kwestionariusza

Przyjaciele

Przyjaciele i zwolennicy

Pomysły dla Polski

Edukacja 37 głosów Bezplatny dostęp dla każdego ucznia szkoły ponadgimnazjalnej do doradztwa	Ekologia 14 głosów Czysta Wisła...	Infrastruktura 37 głosów Koleje Dużych Prędkości...
Innowacyjna gospodarka 10 głosów Fundusz patentowy ...	Kultura 5 głosów Rzecznik Paktu dla Kultury...	Państwo 21 głosów Zmniejszenie ilości postów...
Polska lokalna 9 głosów Polska wersja The Big Society...	Spółeczeństwo obywatelskie 41 głosów Głosowanie przez internet...	Zdrowie i polityka społeczna 16 głosów e-Recepta...

Przyjaciele

http://beta.obywatelekultury.pl/

MONITOR KULTURY
WSKAŹNIKI REALIZACJI



W erze mediów społecznościowych Internet stał się tak wielkim zbiorem...

...że znalezienie informacji jest jak próba napicia się z otwartego hydrantu.

pobudzenie grafu społecznego

INFOGRAFIKI / Obywatele Kultury / PAKT dla kultury

INFOGRAFIKI / Urząd Miasta

zarządzanie informacją

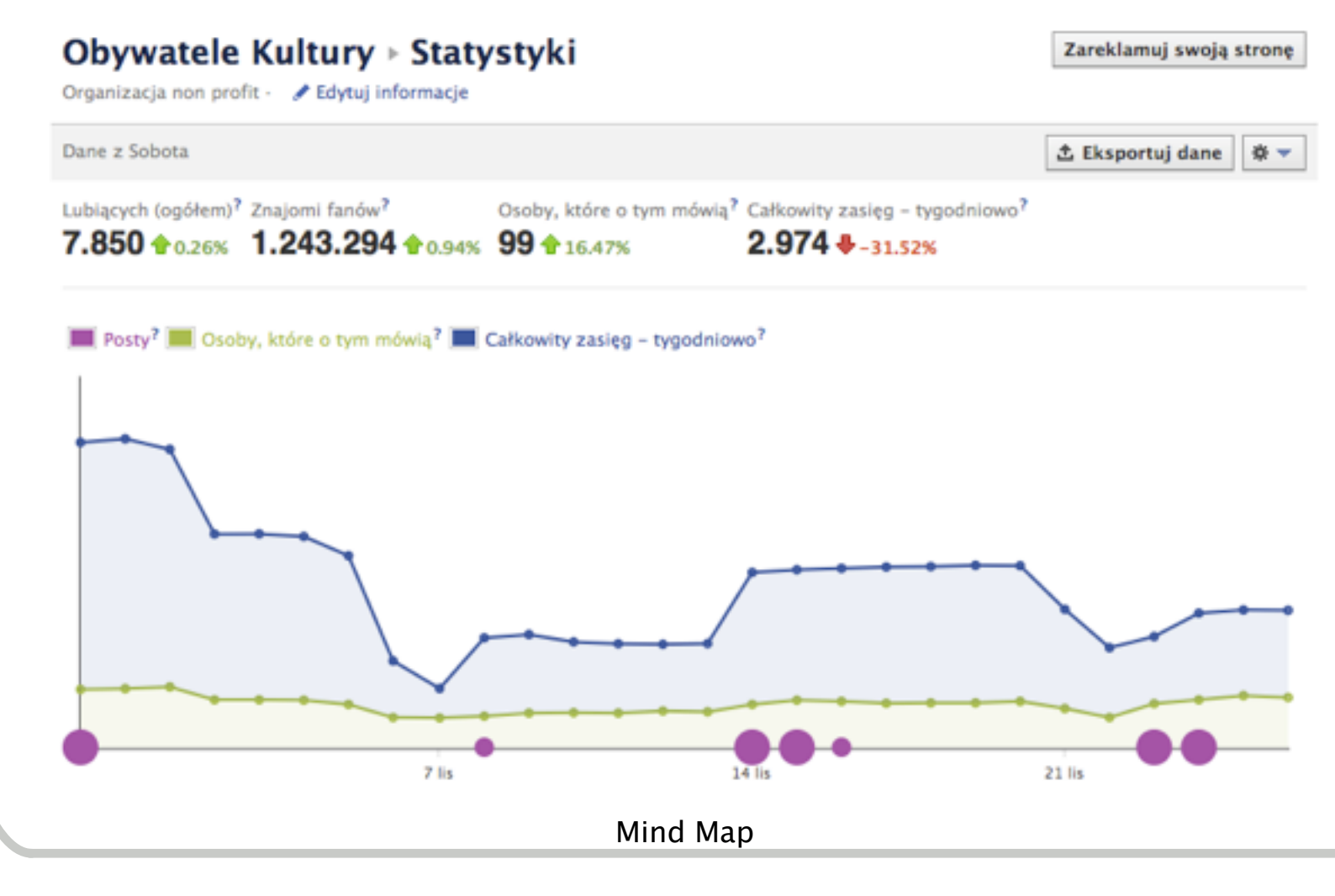
Facebook

Obywatele Kultury

7.850

podtrzymywanie relacji

mierzalność



SWOT

