



## SAMORZĄDNA MŁODZIEŻ NA WOLI I OCHOCIE – SCENARIUSZ

CZAS (ile minut zajmuje dany moduł)	CO (tytuły, tematy, treści)	PO CO (cele, oczekiwane rezultaty)	JAK (opis modułu/bloku – kolejne kroki, na co trener musi zwrócić uwagę, inne komentarze)	Jakie pytania zadajemy/ co mówimy
<b>LEKCJA I</b>				
8 min.	<b>Wprowadzenie do warsztatu</b>	Pokazanie celów: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pokazanie, że młodzież może być aktywna i robić coś na swoją rzecz.</li> <li>• Generowanie pomysłów na działania.</li> <li>• Pokazanie narzędzi w ramach których mogą realizować swoje pomysły na działania.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Przedstawienie się prowadzących – dlaczego tu jesteśmy, bo:               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Chcemy wam pokazać, że możecie działać na rzecz swojego otoczenia</li> <li>• Możecie decydować, o tym, na co są przeznaczone pieniądze dzielnicy</li> <li>• Chcemy was wspierać was wymyślaniu pomysłów i rozwijaniu ich.</li> </ul> </li> <li>2. Ustalenie zasad pracy. Praca grupowa, zasada dobrowolności, nieoceniania się,.</li> </ol>	
10 min.	<b>Co cię wkurza, co cię kręci?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sprawdzenie, dowiedzenie się co uczniowie lubią robić, a co może być punktem wyjścia do działań.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Prosimy uczestników warsztatu o wypisanie na post-itach tego co ich kręci, ale i co ich wkurza na podstawie pytań?</li> <li>2. Każdy z uczniów wypisuje na jednym post it jedną rzecz. Szukamy wspólnych kategorii do pomysłów uczniów (np. sport, kultura. itp. )</li> <li>3. Te z pomysłów, które są niezrozumiałe dla, dopytujemy i umieszczamy w jednej z kategorii – a pozostałe w kategorii inne.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Co robisz jak masz czas? Co lubisz robić? Jak lubisz spędzać czas?</li> <li>2. Co robicie ze swoimi znajomymi po szkole?</li> <li>3. Gdy myślisz o przestrzeni w której mieszkasz, żyjesz, chodzisz do szkoły jest coś co cię wkurza?</li> </ol>



			4. Jak byście nazwali te obszary, według jakiego klucza to podzieliłiśmy. Uczniowie próbują nadać nazwy tych obszarów.	4. Czy chciałabyś/chciałbyś coś zmienić w swoim otoczeniu?
10 min.	<b>Czym się zajmuje dzielnica? Na co wydaje środki</b>	Pokazanie, że dzielnica zajmuje się różnymi obszarami, i rzeczy, które oni już robią lub mogliby robić mieszczą się w obszarze dzielnicy.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Wiele tych obszarów, w których działacie, albo coś robicie, znajduje się w działaniach dzielnicy. Nie są to wszystkie rzeczy.</li> <li>2. Pokazujemy na <b>slajd 1</b>: zadania dzielnicy z wypisanymi przykładowymi działaniami dzielnicy.</li> <li>3. Po zaprezentowaniu obszarów pokazujemy im <b>slajd 2</b>: procentowy podział środków dzielnicy na każde z tych zadań. Co o tym myślicie? Czy coś was dziwi?</li> <li>4. Pokazujemy <b>slajd 3</b>: pokazujący, że 2 % z budżetu dzielnicy jest przeznaczane na działania, inicjatywy zgłaszane przez mieszkańców, którzy mogą realizować swoje pomysły w tych obszarach, którymi gmina się zajmuje. Uczniowie dostają te 3 slajdy, również na wydrukowanych kartkach.</li> <li>5. Działania, które są realizowane muszą <b>być projektowane z myślą o wielu użytkownikach, realizowane w przestrzeni publicznych</b> (parki, szkoły, domy kultury). <b>Nie mogą być to działania na rzecz osób lub podmiotów prywatnych</b> (nie mogą kupić sobie sam komputera, lub zorganizować imprezy firmowej). <b>Mogą to robić osoby poniżej 18 roku życia</b> - zarówno zgłaszać jak i głosować. To jest szansa dla was na to by zrobić coś co będzie wydawane z pieniędzy publicznych</li> </ol>	
6 min.	<b>Inspiracja</b>	Pokazanie, że młodzi ludzie mają pomysły i mogą je wprowadzać w życie.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pokazujemy 3 przykłady działań, które zostały wymyślone i zrealizowane przez młodzież lub dla niej, czy to w ramach BP, IL lub oddolnie.</li> <li>2. Pokazujemy w prezentacji działania inwestycyjne ale też miękkie – zdjęcia i opowieść.</li> </ol>	



10 min.	<b>Generowanie pomysłów</b>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mając świadomość, coś was kręci, coś was denerwuje, wiedząc jakie zadania dzielnicą podejmuje zapraszamy was do wymyślenia pomysłów, które wychodzą na przeciw waszym potrzebom lub oczekiwaniom ,a jednocześnie wpisują się w działania dzielnicy.</li> <li>2. Dzielimy uczniów na grupy (na podstawie pierwszych obszarów, które wymyślili, np. sport, kultura, przestrzeń) ale może też być grupa ogólna.</li> <li>3. Zapraszamy do wymyślenia pomysłów, które mieściłyby się w jednym z zadań dzielnicy, ale też odpowiadałyby na ich potrzeby.</li> <li>4. Pracujemy na zasadzie burzy mózgów – wymyślamy jak najwięcej pomysłów, każdy pomysł jest dobry. Nie oceniamy się wzajemnie. Każdy pomysł zapisujemy na oddzielnej kartce, drukowanymi literami. Pomysły zapisujemy na post it, które przyklejamy na flipcharcie.</li> <li>5. Grupy hasłowo prezentują to jakie pomysły wygenerowały.</li> </ol> <p><b>Praca domowa</b> – zapraszamy ich do tego, aby w trakcie tygodnia pomyśleli o pomysłach, miejscach, działaniach, inicjatywach, które chcieliby by robić. Zapraszamy do robienia zdjęcia i przesyłania do nas.</p>	
<b>LEKCJA II</b>				
5 min.	<b>Przywitanie</b>	Przypomnienie tego z czym skończyliśmy ostatnią lekcję.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Witamy się</li> <li>2. Czy komuś przyszedł jakieś nowe pomysły na działanie?</li> </ol>	



5 min.	<b>Wybór pomysłów do pracy</b>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pokazujemy flipcharty z pomysłami, które pogrupowaliśmy, uporządkowaliśmy. Pokazujemy te, które według nas mieszczą się w BP lub IL i te, które w takim kształcie, nie mieszczą się.</li> <li>2. Uczniowie głosują/wybierają z puli, te nad którymi chcieliby popracować. Dzielą się na mniejsze grupki.</li> </ol>	
15 min	<b>Rozwinięcie pomysłu</b>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Uczniowie wypełniają krótką fiszkę projektu: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Na czym polega pomysł?</li> <li>• Dla kogo jest?</li> <li>• Dlaczego warto ten pomysł zrobić?</li> <li>• Gdzie – na jakim terenie?</li> <li>• Kiedy?</li> <li>• Kontakt do Ciebie</li> </ul> </li> </ol>	
15min	<b>Opowieść o BP i IL</b>	Pokazanie krok po kroku dwóch procesów, które osoba mająca pomysł powinna przejść krok po kroku.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pokazanie w prezentacji : <ul style="list-style-type: none"> <li>• harmonogram BP</li> <li>• wniosek</li> <li>• proces głosowania</li> <li>• ogólnodostępność</li> <li>• obszary w dzielnicach</li> </ul> </li> <li>2. Pokazani 6 kroków inicjatywy lokalnej</li> </ol>	
5 min.	<b>Zakończenie</b>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pytamy się jak się mają z tymi pomysłami, czy chcieliby nad nimi pracować?</li> </ol>	