

pole dialogu



Budżet partycypacyjny
Domu Kultury Śródmieście



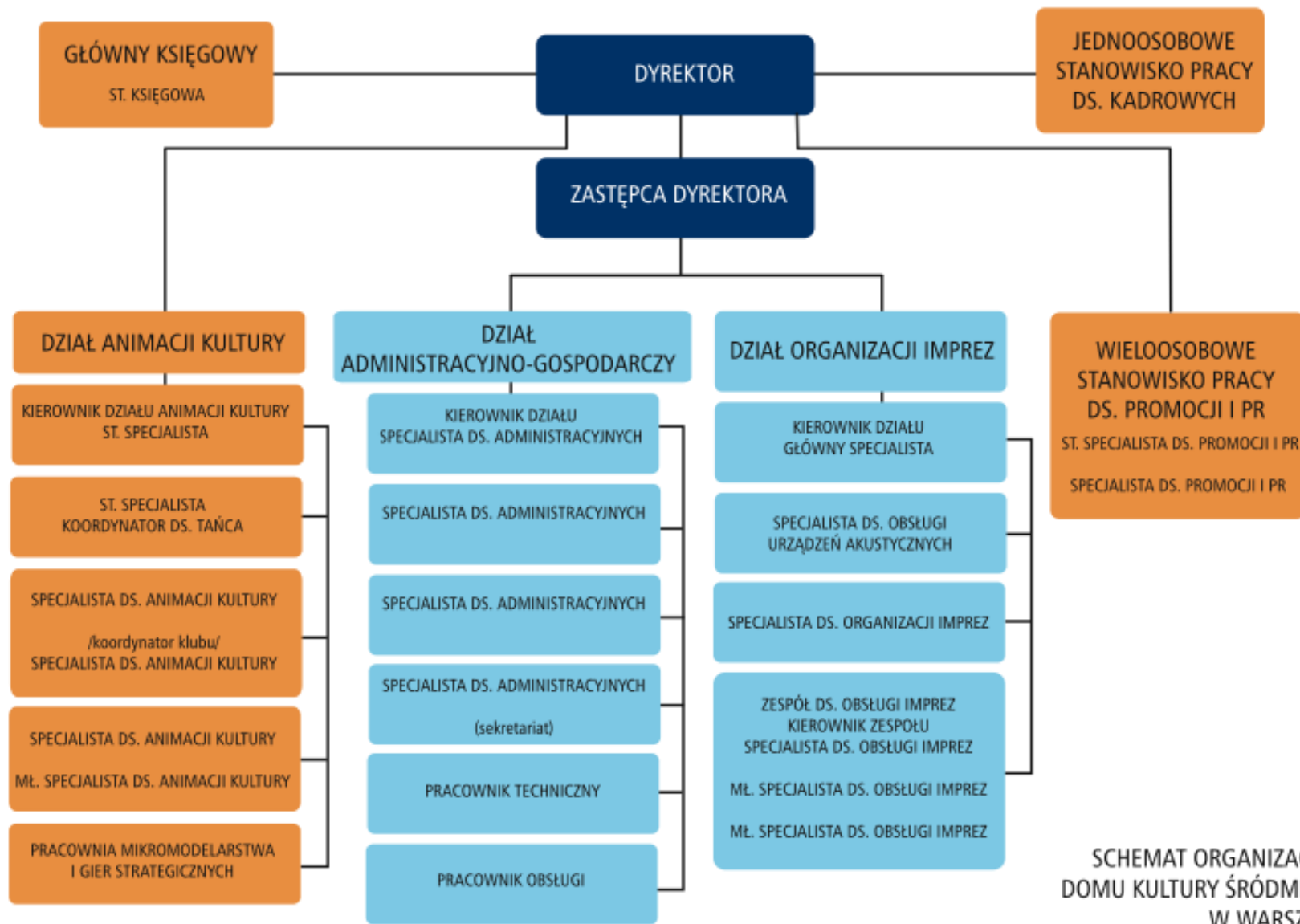
Podzielimy się kulturą!

Budżet partycypacyjny w Domu Kultury Śródmieście

FAKTY O DKŚ



- ☐ **Samorządowa instytucja kultury**
- ☐ **Działa od 2001 roku**
- ☐ **Kieruje swoją ofertę głównie do dorosłych**
- ☐ **Obecnie DKŚ obejmuje:**
 - **Scenę na ul. Smolnej 9**
 - **Klub na ul. Hożej 41 lok. 2**
 - **Pracownie Artystyczne, Pracownie Mikromodelarstwa i Gier Strategicznych „Strateg” przy ul. Kredytowej 6**













- Budżet partycypacyjny
Domu Kultury Śródmieście

Budżet programowy DKŚ

Wspólne układania budżetu

Współdecydowanie (wiążąca decyzja)

Przebieg procesu planowania budżetu

IV-V

- **Zwiad badawczy**

VI-VIII

- **Akcja informacyjno-edukacyjna**

IX

- **Warsztaty dla mieszkańców-współpracowników (56 osób, 10h)**

X

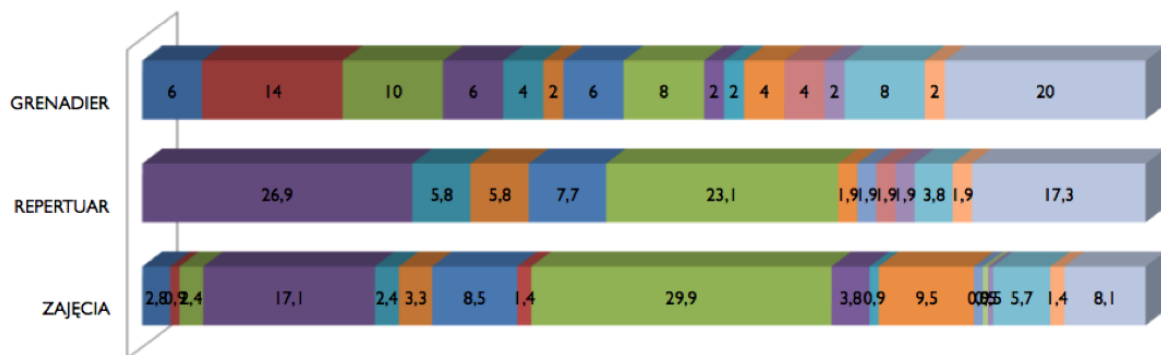
- **Warsztaty dla nowych mieszkańców (40 osób, 7 h)**

XI

- **Warsztat finałowy (38 osób, 5h)**

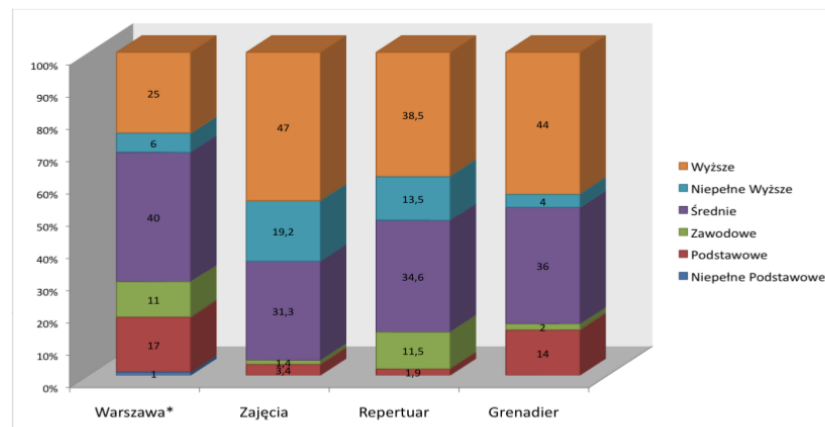
Zwiad badawczy: kwiecień, maj

Skąd docierają użytkownicy DKŚ



- Bemowo
- Mokotów
- Praga Południe
- Targówek
- Wawer
- Wilanów
- poza Warszawą
- Białołęka
- Ochota
- Rembertów
- Ursus
- Wesoła
- Włochy
- Żoliborz
- Bielany
- Praga Północ
- Śródmieście
- Ursynów

Wyszktałcenie



*Dane warszawskie na podstawie spisu powszechnego z 2002 roku (ludność w wieku 15 lat i więcej). Należy się spodziewać, że od 2002 roku wzrósł w ogólnej strukturze warszawskiej udział osób z wykształceniem wyższym i niepełnym wyższym.

Akcje informacyjne: ArtPark, Powiślenia, media



- Strona główna
- Aktualności
- Konsultacje społeczne
- Plany zagospodarowania przestrzennego
- Konsultacje z NGO
- Baza wiedzy
- Projekty unijne
- Publikacje
- Galeria zdjęć

Newsletter

Informacje o konsultacjach społecznych na Twój e-mail
Email: *

☐ Subskrybuj

☐ Zrezygnuj



Doradź nam, jak lepiej konsultować z mieszkańcami!

Zaloguj się lub komentuj jako Gość

Nazwa użytkownika: *

Hasło: *

[Nowe konto](#)

[Nowe hasło](#)

Facebook

Find us on Facebook



Konsultacje Społeczne Warszawa



Like You like this.

1,908 people like Konsultacje Społeczne Warszawa.



Katarzyna



Karol



Zuzanna

Budżet partycypacyjny Domu Kultury Śródmieście



[PRZEŚLIJ INNYM](#) [f](#) [t](#) [e](#) [p](#) [+](#)

ADMIN, PON., 05/11/2012 - 07:00



Zakończyliśmy prace nad budżetem partycypacyjnym Domu Kultury Śródmieście na 2013 rok. 24 listopada odbyło się finałowe spotkanie, podczas którego mieszkańcy wybierali jeden spośród czterech wypracowanych na wcześniejszych warsztatach projektów budżetu. W głosowaniu zwyciężył wariant nr 4 "twórczość i kształcenie" - kładzie on nacisk przede wszystkim na angażowanie mieszkańców i zajęcia pobudzające kreatywność. Zdjęcia z finału i podsumowanie pojawi się już w najbliższych dniach. Dziękujemy wszystkim za udział!

PROJEKT JUŻ SIĘ ZAKOŃCZYŁ: [PRZECZYTAJ PODSUMOWANIE](#)

Projekt „Podzielmy się kulturą” w Domu Kultury Śródmieście jest pierwszym budżetem partycypacyjnym w Warszawie i pierwszym w domu kultury w Polsce. Dzięki jego realizacji, mieszkańcy mogą zaplanować ofertę tego domu kultury na przyszły rok, poprzez wypracowanie budżetu programowego. Do wspólnej pracy nad budżetem DKŚ zapraszamy zarówno cotygodniowych użytkowników domu kultury, jak i osoby, które nie znają jeszcze tej instytucji. Warsztaty są doskonałą okazją, by zobaczyć jak działa DKŚ.

Celem projektu, obok stworzenia programu Domu Kultury Śródmieście na 2013 rok, jest wypracowanie dobrej praktyki realizacji budżetu partycypacyjnego, którą Urząd Dzielnicy Śródmieście oraz inne jednostki w Polsce będą mogły stosować w podlegających im instytucjach. Budżet partycypacyjny, czyli budżet tworzony z udziałem mieszkańców, to jedna z metod uczestnictwa mieszkańców w podejmowaniu decyzji. Polega na włączeniu obywateli do zaplanowania budżetu instytucji lub jednostki administracyjnej takiej, jak osiedle, dzielnica, czy też całe miasto.

Projekt „Podzielmy się kulturą” jest realizowany przez Fundację Pole Dialogu w partnerstwie z Urzędem Dzielnicy Śródmieście, przy wsparciu finansowym Fundacji im. S. Batorego i Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.



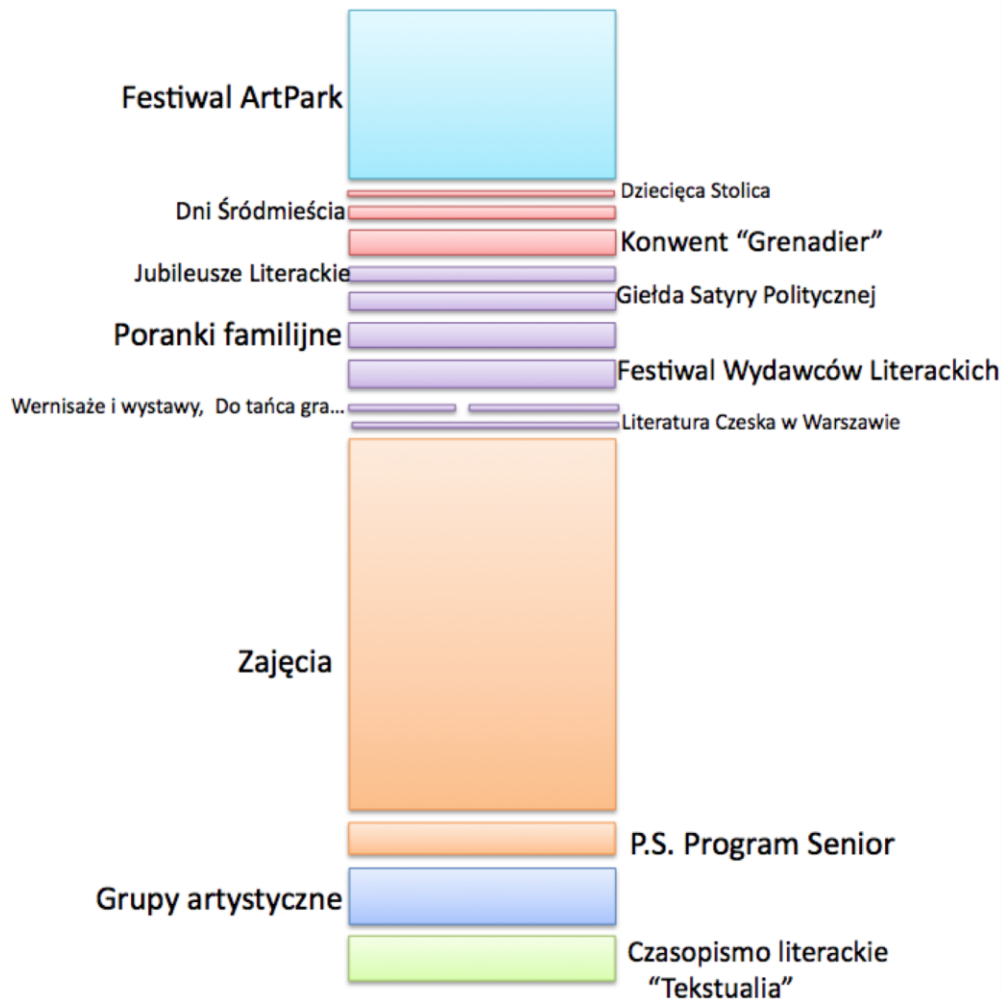
I etap warsztatów:

25 września, 29 września, 11 października



Budżet programowy w roku 2012 vs. kwota na budżet programowy w roku 2013

Grupa działań	Działanie	Koszt pln	Koszt pln w sumie
Art Park	Festiwal ArtPark	150 000	150 000
Imprezy plenerowe	Dziecięca Stolica	4 500	37 500
	Dni Śródmieścia	11 000	
	Konwent Gier Strategicznych „Grenadier”	22 000	
Imprezy repertuarowe	Potańcówki „Do tańca gra...”	3 400	88 500
	Literatura Czeska w Warszawie	4 900	
	Jubileusze Literackie (koszt jednostkowy 1250 zł)	12 500	
	Giełda Satyry Politycznej (koszt jednostkowy od 1550 do 2100)	15 700	
	Festiwal Wydawców Literackich	22 000	
	Poranki Familijne (koszt jednostkowy od 1000 do 1300)	28 100	
	Wernisaże i wystawy	1 900	
Zajęcia	Zajęcia	330 000	354 000
	P.S. Post Scriptum, czyli Program Senior	24 000	
Grupy artystyczne	Grupy artystyczne	50 000	50 000
Wydawnictwa	Czasopismo literackie „Tekstualia” (80.000, w tym 40.000 z dotacji MKiDN)	40 000	40 000
SUMA:		720 000	720 000



II etap warsztatów: 25 i 27 października



4 warianty budżetu programowego:

Wariant 1: „Domowy”

- zachowanie zajęć i repertuaru jako esencji misji DKŚ
- znaczne ograniczenie środków na ArtPark i szukanie sponsorów
- jeśli nie uda się pozyskać dodatkowych sponsorów, wówczas rezygnacja z ArtParku

Wariant 2: „Wyjście na zewnątrz”

- zachowanie cyklicznych imprez plenerowych, które sprawiają, że instytucja jest widziana w Śródmieściu
- ograniczenie środków na repertuar
- drobne cięcia kosztów zajęć

Wariant 3: „Masowy, popularny”

- przeznaczenie większych środków na ArtPark (szansa zachowania dużej „frekwencji” mimo cięcia środków)
- znaczne ograniczenie środków na repertuar
- drobne cięcia kosztów zajęć

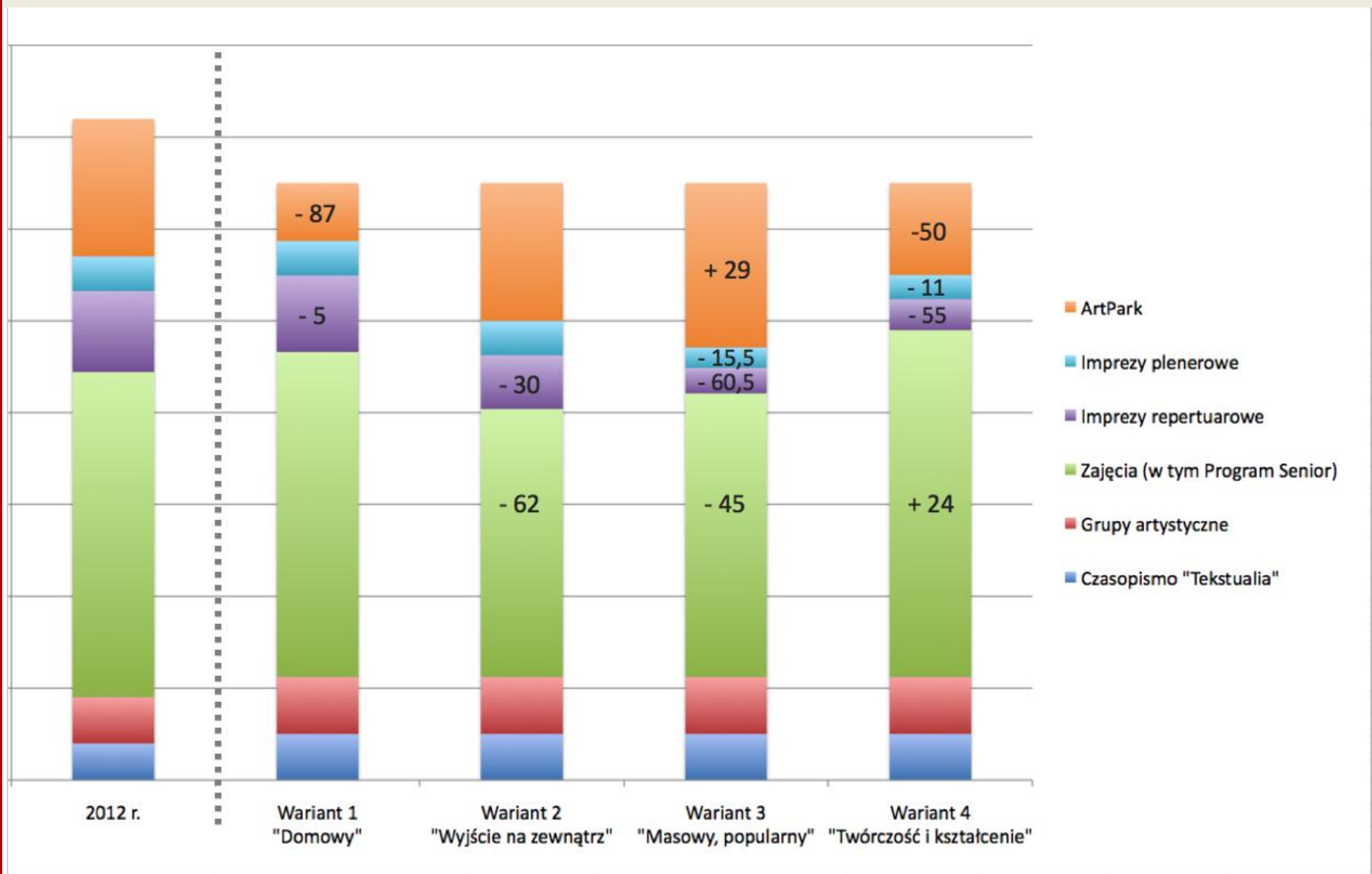
Wariant 4: „Twórczość i kształcenie”

- przeznaczenie większych środków na zajęcia (nacisk na aktywne uczestnictwo w kulturze)
- ograniczenie środków na repertuar
- ograniczenie środków na imprezy plenerowe

III etap warsztatów: 24 listopada



4 warianty budżetu programowego:



III etap warsztatów: prezentacje, dyskusje, głosowanie ...



III etap warsztatów: warianty i rekomendacje



Ewaluacja

w trakcie projektu:

- ankieta po warsztatach wrześniowych (15)
- ankieta po warsztacie finałowym (32)

po zakończeniu projektu:

- wewnętrzne spotkanie ewaluacyjne
- 13 wywiadów pogłębionych:
 - z przedstawicielami Fundacji Pole Dialogu,
 - z dyrekcją i pracownikami DKŚ,
 - z przedstawicielką UD,
 - z mieszkańcami (6)

Ewaluacja

z czego jesteśmy zadowoleni?

- dobre przygotowanie do realizacji budżetu
- udana akcja informacyjna i rekrutacyjna
- zadowolenie mieszkańców z warsztatów, „pozytywne doświadczenie z partycypacji”
- udana moderacja w trakcie warsztatów
- udział w warsztatach cudzoziemców
- walor edukacyjny
- wypracowanie budżetu satysfakcjonującego dla mieszkańców i samego DKŚ
- docenienie „w środowisku partycypacyjnym”

Ewaluacja

co byśmy zrobili lepiej?

- większy nacisk na odbiorców DKŚ
- jeszcze większa promocja
- „animacja” w internecie
- lepsza współpraca wewnątrz zespołu Fundacji
- finał kilka tygodni wcześniej
- więcej pracy nad rekomendacjami programowymi

CZYNNIKI SUKCESU

- bardzo dobra i bliska współpraca między partnerami:

- poczucie, że „gramy do jednej bramki”

- zaufanie

- duże zaangażowanie

- otwarta komunikacja

- bogate zasoby kadrowe, czasowe i finansowe

- elastyczność głównego grantodawcy, Fundacji im. Batorego



• Budżet partycypacyjny
Domu Kultury Śródmieście

Państwa pytania? komentarze?

ORGANIZATORZY:



pole dialogu



GRANTODAWCY:



IM. STEFANA
**FUNDACJA
BATOREGO**

