



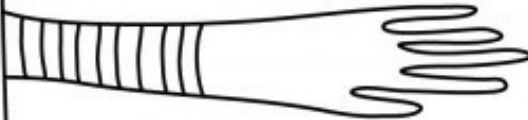
**Marta
Kończak**




**Joanna
Suchomska**




**Czego nie mówimy głośno o
partycypacji
w instytucjach kultury?**



**Labsen
Zrób to z nami
2013**



Czy publiczność jest
zainteresowana
partycypacją oraz czy
instytucja potrafi z niej
korzystać?



**Refleksje
z placu boju**

Wystąpienie **Czego nie mówimy głośno o partycypacji w instytucjach kultury?**

zrealizowane dzięki wsparciu Centrum Sztuki Współczesnej *Znaki Czasu* w Toruniu oraz Pracowni Zrównoważonego Rozwoju



Seminarium organizowane w ramach projektu „Kurs Partycypacja!”, współfinansowanego przez Szwajcarię w ramach szwajcarskiego programu współpracy z nowymi krajami członkowskimi Unii Europejskiej oraz ze środków Fundacji im. Stefana Batorego









LABSEN | Ernesto Neto, interdyscyplinarna przestrzeń na parterze CSW
nowy design interdyscyplinarnej i edukacyjnej przestrzeń CSW
Kuratorka: Dobrila Denegri

Zróbmy coś inaczej...



ZRÓB

TO

Z

NAMI!

*jeśli jest
wzajemnym pomysłem
swoją*

nie

*ale dobre!
mnie*

OK

Jak rozmawiać o sztuce?

Jaka jest rola publiczności w Galerii Sztuki?

Czego chciałbyś się nauczyć?

Jaką umiejętność chciałbyś się podzielić z innymi?

Czym jest dla ciebie twórczość?

Czego chciałbyś się dowiedzieć o sztuce?

Chciałbym dowiedzieć się więcej o...

Chętnie podyskutowałbym na temat....

Twórczość to dla mnie.....

Publiczność w Galerii Sztuki może....

W przestrzeni Galerii chciałbym....

Chętnie podzielę się z innymi moją wiedzą na temat....

Interesuje mnie....



Badania
w terenie
LabSen,
styczeń 2013

Publiczność w instytucji kultury - cytaty z badania

publiczność przynosi dochód ze sprzedaży biletów

rola publiczności to być, obserwować, wymieniać opinie

publiczność potwierdza realność działania artystów i instytucji kultury

BIERNA

AKTYWNA

publiczność powinna czerpać z kultury a nie tylko biernie się jej przyglądać

w $\frac{3}{4}$ widz powinien pozostać widzem, a w $\frac{1}{4}$ uczestnikiem

publiczność powinna chcieć i mieć możliwość kształtowania programów wydarzeń

dobra publiczność musi być świadoma i aktywna



WORLD CAFE

1. Komunikacja
2. Społeczność
3. Organizacja i dostępność
4. Przestrzeń
5. Miejsce dla sztuki
6. Dzielenie się wiedzą, pasją, umiejętnościami.

różnorodność
indywidualne Aranzowanie
przestrzeń Działań
funkcjonalność
wygoda
mobilność Przestrzeni
wyjście NA zewnątrz

Przestrzeń kultury

Jaki ma być LabSen?

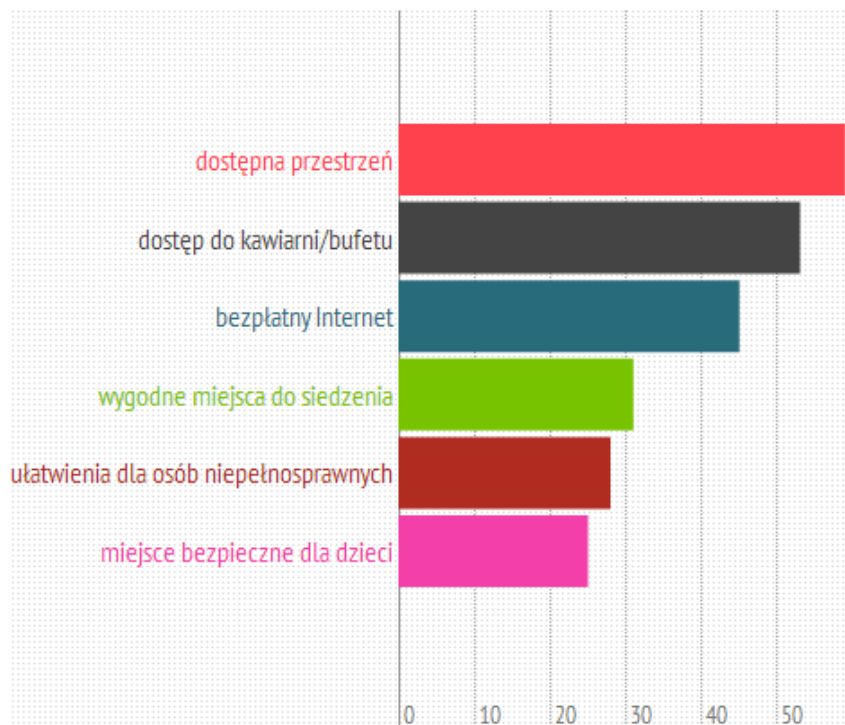
A word cloud visualization of terms related to LabSen. The words are arranged in a cross-like shape. The central vertical word is 'wystawianieSIĘ'. The central horizontal word is 'wolnaGALERIA'. Other words include 'żyweMiejsce.', 'zasadyDziałania', 'sztukaOBECNA', 'gotowyProgram', 'oderwanieOdCSW', 'BulwarSztuki', 'domKULTURY', and 'kurator'.

żyweMiejsce.
zasadyDziałania
sztukaOBECNA
gotowyProgram
wystawianieSIĘ
wolnaGALERIA
oderwanieOdCSW
BulwarSztuki
domKULTURY
kurator

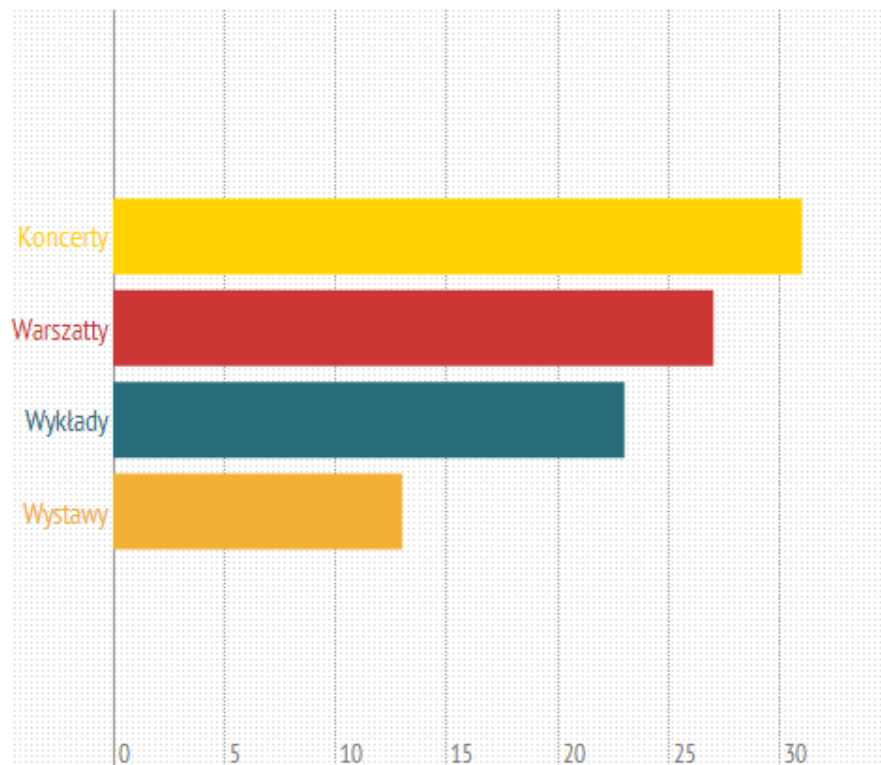
Czego chce publiczność odwiedzająca LabSen?

posłuchać Ciekawych Ludzi
zabawić się
spędzić czas Z Eznajomymi dowiedzieć się podzielić się Pasją poznać NOWYCH Ludzi

Jakie dodatkowe udogodnienia są potrzebne w Labsenie?



Co się ma dzieć w Labsenie?



Co jest ważne w wydarzeniach artystycznych i kulturalnych?

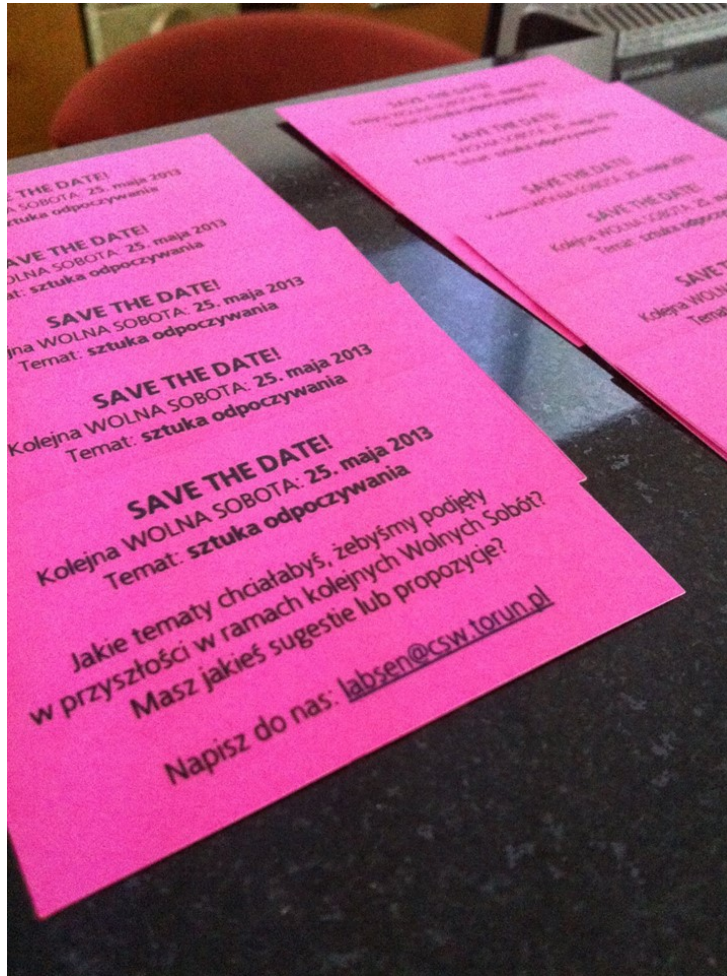
A word cloud of terms related to cultural events. The words are arranged in a roughly triangular shape, with the largest word at the top and smaller words below it. The words are: rozmowa, bycieWidzem, dostępDoWiedzy, tematyŁatwe, tematyKontrowersyjne, and być-wciągnięty-m-w-działania.

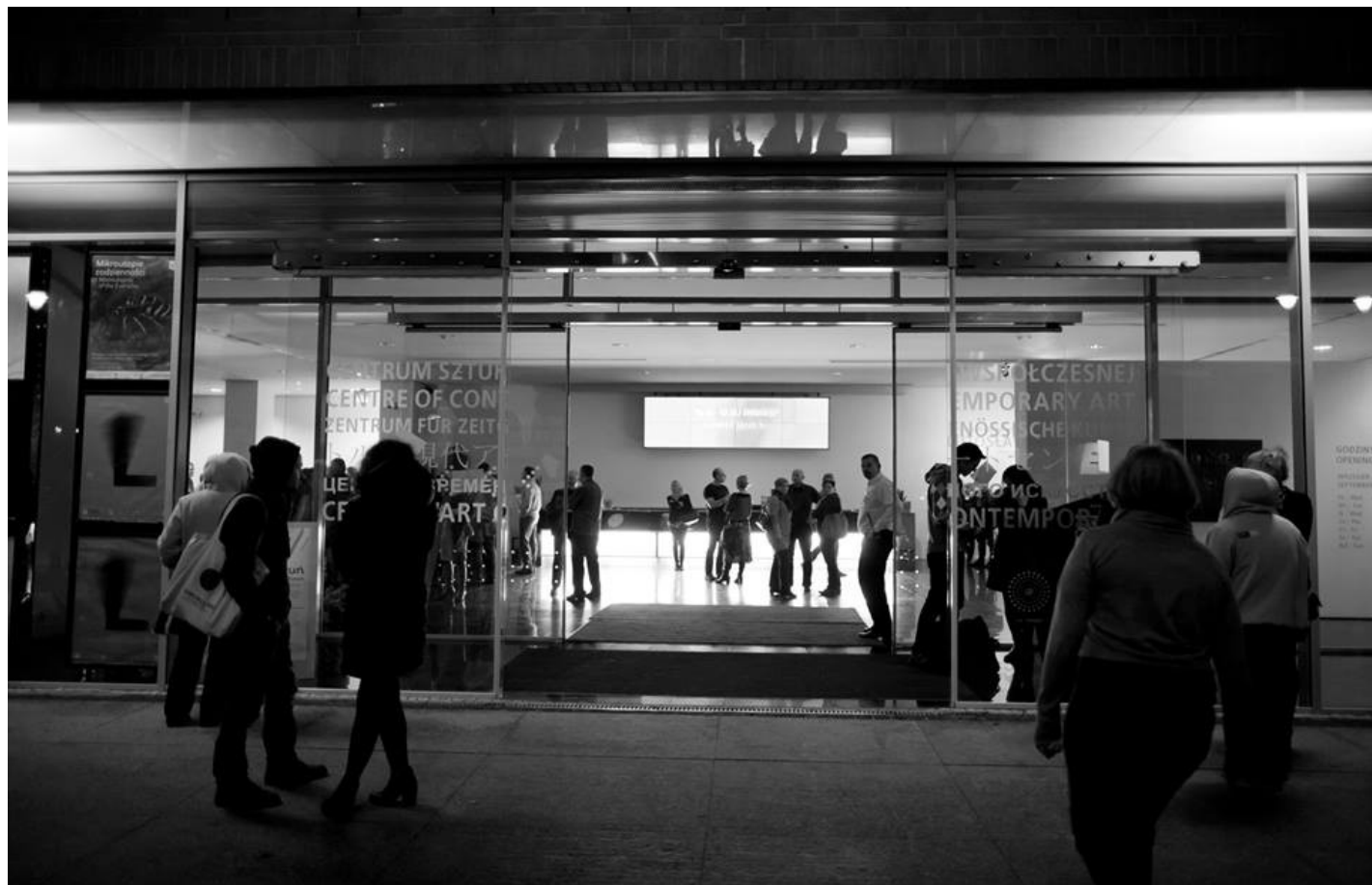
rozmowa
bycieWidzem
dostępDoWiedzy
tematyŁatwe
tematyKontrowersyjne
być-wciągnięty-m-w-działania



PRZEprojekt:
Wystawa
Dagmary
Pochyły
HUMANIKT

WOLNA SOBOTA Święto dla fajnych kobiet







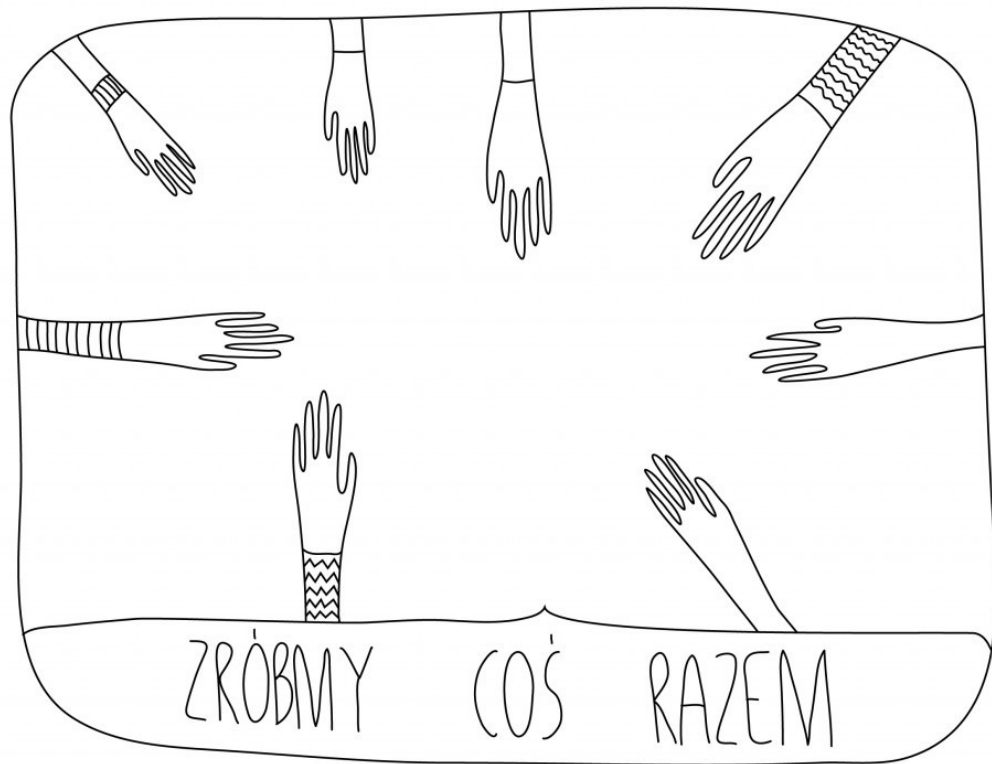
Seniorzy w
akcji:
KADRY Z
SZAFY!



Labsen, przypadkowy dzień, przypadkowa wizyta w przestrzeni

REFLEKSJE, PLANY NA 2014 ?





ZRÓBMY

COŚ

RAZEM

Za materiał ilustracyjny dla prezentacji posłużyły:

- rysunki Olgi Szczechowskiej dla Zrób to z Nami 2013
- zdjęcia CSW w Toruniu, fot. Tytus Szabelski, Natalia Miedziak, Wojciech Olech, dzięki uprzejmości CSW w Toruniu
- zdjęcia z archiwum autorek
- fragmenty raportu Jak tworzyć społeczność wokół miejsc kultury? Przygotowanego dla Centrum Sztuki Współczesnej w Toruniu przez Pracownię Zrównoważonego Rozwoju

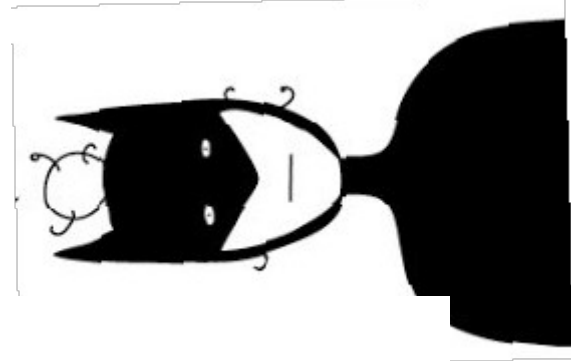
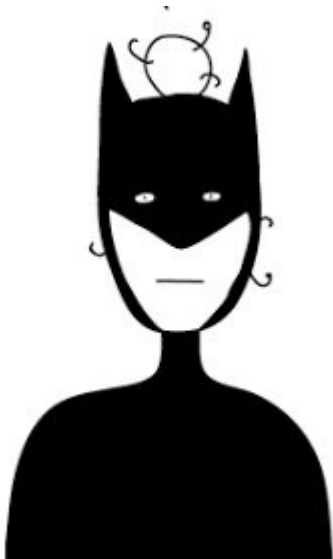
DZIĘKUJEMY!

Wystąpienie **Czego nie mówimy głośno o partycypacji w instytucjach kultury?** zrealizowane dzięki wsparciu Centrum Sztuki Współczesnej *Znaki Czasu* w Toruniu oraz Pracowni Zrównoważonego Rozwoju



Seminarium organizowane w ramach projektu „Kurs Partycypacja!”, współfinansowanego przez Szwajcarię w ramach szwajcarskiego programu współpracy z nowymi krajami członkowskimi Unii Europejskiej oraz ze środków Fundacji im. Stefana Batorego





ZRÓB TO Z NAMI!

Marta Kołacz

kuratorka, Centrum Sztuki Współczesnej *Znaki Czasu* w Toruniu

marta.kolacz@csw.torun.pl

Joanna Suchomoska

socjolożka, Pracownia Zrównoważonego Rozwoju

j.suchomska@pzs.org.pl