



2. Forum  
Praktyków  
Partycypacji  
28–29 maja 2015 r.

# Sztuka, miasto i partycypacja

## scenariusze współistnienia oraz ich konsekwencje

**prowadzenie:**

**Monika Wróbel, Skwer Sportów Miejskich**

**przygotowanie:**

**Kaja Dziarmakowska, PBIS “Stocznia”, Monika Wróbel, Skwer Sportów Miejskich**

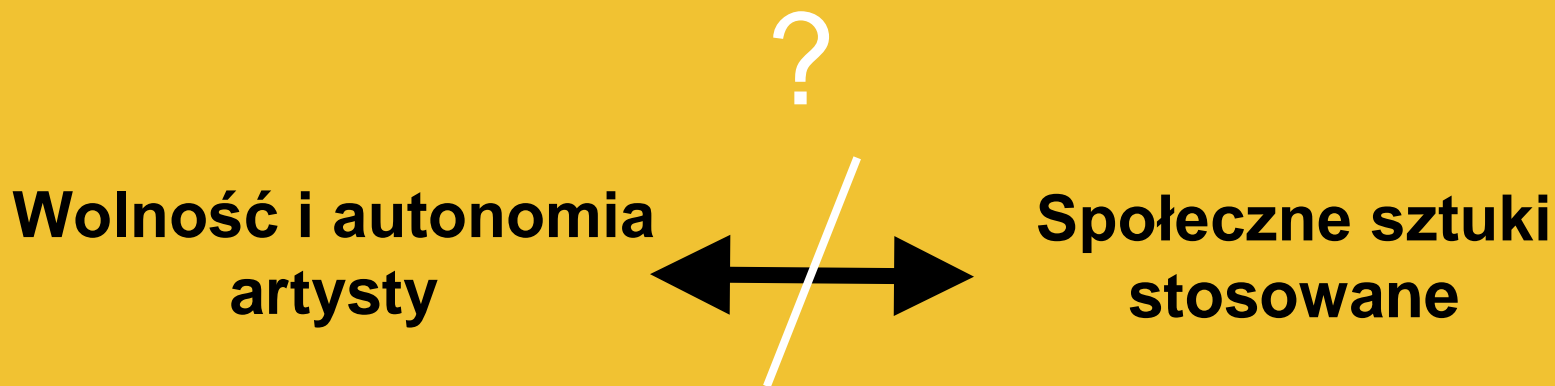


# O czym będziemy mówić

- sztuka w przestrzeni miasta - rodzaje wystąpień
- przykładowe realizacje
- scenariusze partycypacji - dyskusja



# Dwa paradygmaty sztuki





# Postaci sztuki w publicznej przestrzeni miejskiej

- sztuka w służbie państwa i narodu (upamiętnianie)
- sztuka dekoracyjna
- sztuka, która opuściła mury galerii
- twórczość dla miasta (2.0)
- streetart i graffiti
- spontaniczna twórczość mieszkańców (upiększenia)
- wydarzenia o charakterze artystycznym



2. Forum  
Praktyków  
Partycypacji  
28–29 maja 2015 r.

# Studia przypadków



# Sztuka w służbie państwa i narodu





Sztuka dekoracyjna





# Sztuka dekoracyjna. Estetyzuje?

Rybniczanie w szoku. Na nowo wybudowanym rondzie stanął umięśniony mężczyzna. To rzeźba „Ulotność”.

## Postać zaskakuje.

Zaskakuje też cena rzeźby. Z miejskiej kasy na zachciankę urzędników poszło 59 tys. zł.

Kto to? Umięśniony człowiek w pozycji jaskółki, a może siłacz?

<http://wiadomosci.onet.pl/slask/dziwna-rzezba-stoi-na-rondzie-w-rybniku/mwtfq>







Twórczość dla  
miasta







Streetart i graffiti



spontaniczna  
twórczość mieszkańców  
(upiększenia)







# Sztuka, która opuściła mury galerii







Sztuka, która  
opuściła mury galerii





**Sztuka, która  
opuściła mury galerii**





**Wielki pokaz fajerwerków.**

**Mieszkańcy Saskiej Kępy protestują**

Siedmiogodzinna impreza z sześcioma tysiącami fajerwerków odbędzie się we wrześniu na błoniach Stadionu Narodowego. Jak informują organizatorzy, będzie to najpotężniejsze widowisko pirotechniczne w Polsce. Mieszkańcy Saskiej Kępy są wściekli.

wydarzenia  
artystyczne



## Instytucje, z którymi należy uzgodnić projekt:

- **Wydział Estetyki Przestrzeni Publicznej**
- **Biuro Architektury i Planowania Przestrzennego**
- Miejski lub wojewódzki konserwator zabytków
- Zespół Uzgadniania Dokumentacji
- Gestorzy sieci
- Zarządu Dróg Miejskich,
- Zarządu Terenów Publicznych
- inna jednostka zarządzająca terenem

## Wymagane dokumenty formalne:

- Zgłoszenie w przypadku projektów czasowych, nie związanych z gruntem
- Pozwolenie na budowę w przypadku innych realizacji

## Dodatkowo w przypadku pomników:

- opinia Rady Ochrony Pamięci, Walki i Męczeństwa
- uchwała Rady Miasta o wzniesieniu pomnika

**A co z  
mieszkańcami?  
Czemu nie  
CKS?**



**formalna procedura  
umieszczenia sztuki  
w mieście**

# Czy sztuka i partycypacja idą w parze?

**Jakie są konsekwencje  
związane z brakiem partycypacji  
mieszkańców?**

**Co ryzykujemy gdy zdecydujemy  
się na partycypację?**



**Dziękujemy za uwagę**

**i głosy w dyskusji.**

